**Mieke Thienpont – Stilleven**

De uitgeputte wijzers van de koekoeksklok in de aangrenzende kamer tikten geruisloos en

moeizaam de minuten weg. Ze misten de levensvreugde van hun oppervogel die, door een

gebrek aan veerkracht, gevangen zat op vijf na twaalf. Bovendien hadden ze een stilzwijgende

overeenkomst met de soezende man in de olijfhouten schommelstoel. Hij bewoog slechts

sporadisch zijn rechterwijsvinger over de welving van zijn onderlip en herkauwde

gedetailleerd zoete herinneringen. Een felle bliksemflits verlichtte onaangekondigd de

duistere ruimte en onderbrak abrupt zijn gedachtegang. Hij schrok op en bedacht dat niemand

hem ooit had verteld dat het zo zou zijn: veel nacht, weinig leven.